



Gothardské posvícení – zhodnocení prvního ročníku

V listopadu 2020 rada města usnesením č. 463/2020 vyslovila nesouhlas s umístěním zábavního parku a pouťových atrakcí (Lunapark Třískovi) při českobrodském posvícení, konaném v září 2021 na náměstí Husově a náměstí Arnošta z Pardubic v Českém Brodě. Stejným usnesením pověřila příspěvkovou organizaci Centrum vzdělávání, informací a kultury (CVIK) přípravou nové podoby posvícenských slavností v září 2021. V rozpočtu CVIKu na rok 2021 byla na tuto akci určena částka 50.000 Kč.

Novou podobu českobrodského posvícení jsme pojali jako návrat k tradičním historickým hodnotám: posvěcení kostela, setkávání lidí, kvalitnímu jídlu a pití, současně jsme chtěli přinést vkusnou zábavu a originální zážitky pro všechny věkové kategorie návštěvníků. První návrhy možných aktivit dodal bývalý ředitel CVIKu, Mgr. Petr Steklý, s ohledem na finanční možnosti postupně vznikaly různé verze, které akcentovaly nutnost financování z dalších externích zdrojů. Plánovali jsme samostatnou akci, bez jakéhokoli propojení s aktivitami typu pouťových atrakcí. V dubnu 2021 proběhla schůzka vedení města se zástupci rodiny Třískových, na které se znovu řešilo umístění Lunaparku a na které jim byl nabídnut areál ZZN.

Koncept nového Gothardského posvícení pod heslem „Tradiční, a přece nové“ začal dostávat přesné obrysy až se zapojením Petra Fořta a Petra Brožka, kteří dodali své letité zkušenosti a kontakty z podobných velkých akcí. Do středu všeho dění jsme postavili kostel sv. Gotharda a jeho posvěcení, které si připomínáme každoročně 20. září.

Od pátku 17. do neděle 19. září probíhaly soutěže o pohár sv. Gotharda za nejlepší posvícenský guláš a posvícenský koláč, za vítězství ve hře Pukec či posvícenském trojboji. Všichni návštěvníci mohli ochutnat sladké i slané dobroty nebo výběr regionálních piv, využít posezení s dobrou hudbou a výborným klučovským vínem, projet se prohlídkovým vláčkem, zažít středověk při rekonstrukci bitvy o Český Brod nebo při netradiční večerní prohlídce historického podzemí a kostela sv. Gotharda, vyrazit si českobrodský groš nebo vyzkoušet další řemesla ve středověkém městečku, zakoupit si keramické, textilní, dřevěné nebo kovářské výrobky či zabavit děti v některé z tvořivých dílniček nebo některou z aktivit Divadla Studna.

V rámci posvícenských slavností proběhl křest Naší knížky – Bylo nebylo okolo Brodu, na jejímž vzniku se podílely děti základních škol Českobrodsko a kterou pokřtili regionální spisovatelé. Se svými prezentacemi se připojily i některé českobrodské neziskové organizace a spolky.

Díky zapojení Vinařství Klučov vznikla limitovaná edice Svatogothardského vína s vinětou od akademické malířky Galiny Miklínové, které v rámci posvícení požehnal pan farář Martin Sklenář. Ten stál i za komentovanými prohlídkami kostela, výstavou o sv. Ludmile na ochozu kostela nebo závěrečným slavnostním večerem, při kterém v kostele s hudebním programem vystoupili členové České filharmonie a připravili všem posluchačům opravdu nevšední zážitek.

Samozřejmě jsme se nevyhnuli drobným i větším organizačním problémům, úplně podle našich představ se nepovedlo zajistit a realizovat program středověkého městečka, ochutnávky světových kuchyní, jarmark řemeslných výrobků nebo přehlídku místních spolků a NNO. Jedním z hlavních důvodů byla podle našich poznatků nestabilní epidemická situace, druhým termínový souběh s Lunaparky Třískových, protože mnoho účinkujících i prodejců z tohoto důvodu účast u nás odmítlo. Nepodařilo se dotáhnout ani včasné spuštění samostatných webových stránek Gothardského posvícení, což mělo určitě vliv na propagaci celé akce.

Díky zapojení Petra Fořta a Petra Brožka, kteří zajistili většinu účinkujících s co nejnižšími náklady, Petr Fořt navíc sehnal sponzory a za svou produkční činnost a zapůjčení svého vybavení si účtoval minimální částku, dosáhly celkové náklady na letošní Gothardské posvícení zhruba 300.000 Kč. Příjmy CVIKu byly necelých 40.000 Kč, ztráty na tržbách kvůli termínovému souběhu s Lunaparky jsme kvalifikovaným odhadem vyčíslili zhruba na 100.000 Kč. Celou akci jsme dofinancovali z příspěvku - vkladu do rezervního fondu, kterým nám zřizovatel pokryl úhradu ztráty roku 2020.

Ohlasy návštěvníků letošního Gothardského posvícení byly většinou pozitivní, což je velkou motivací k pořádání dalšího ročníku, který má v tuto chvíli už své datum: 16. – 18. září 2022.

Gothardské posvícení – podoba slavností v dalších letech

Výběr z materiálu Petra Fořta, ve kterém podrobně rozpracovává cíle akce, její ekonomiku, principy úspěšnosti a udržitelnosti projektu:

Základní myšlenka: návrat k tradicím, jedinečná atmosféra, originalita, unikátnost

Tradice: zachování tradičního termínu posvěcení kostela, každoroční opakování

Cílová skupina: návštěvníci různého věku, dospělí i děti, s různými zájmy – náplň vyvážit věkově i genderově

Programová náplň: vkusný, lákavý, originální, neočekávaný, neokoukaný program – hudba, tanec, divadlo, soutěže, dílničky, spolky, jarmark, řemesla, prohlídky – s viditelným vývojem a momentem překvapení

Občerstvení: kvalitní, netradiční, důraz na regionální produkty

Umístění: známý prostor náměstí a okolí kostela sv. Gotharda rozehrát nevšedně, s rostoucí návštěvností rozšiřovat, ale netříštit

Ekonomika: čím vyšší návštěvnost, tím vyšší příjmy - další příjmové zdroje (nájem ze stánků, soutěže, vstupné na prohlídky, sponzoři, partneři, merchandise) – v horizontu několika let vyrovnaný rozpočet

Výsledek pro návštěvníka: nezapomenutelný zážitek, emoce

Základním předpokladem pro úspěšné fungování těchto principů je v každém případě termínové oddělení Gothardského posvícení od Lunaparků Třískových. Jednou z možných variant, vzešlých z jednání kulturní komise, by mohl být přesun Lunaparků na květnový termín, kdy slavíme svátek sv. Gotharda, např. pod názvem Posvícenská pouť. Pokud budou obě posvícenské akce ve společném zářijovém termínu, dá se předpokládat menší počet návštěvníků Gothardského posvícení, a tím i menší finanční příjem, který ohrozí progresivní vývoj akce do budoucna. Současně bude poškozována image Gothardského posvícení, což podle letošních zkušeností negativně vnímají účinkující i někteří návštěvníci.

Český Brod, 8. 11. 2021

Mgr. Eva Vedralová, pověřená řízením CVIKu